

SCHWEIZ

Pignia

Haus am See FR 19. August bis SA 03. September | Eintritt frei

Stini Arn Webstall



Flirren, sirren, klappern, klopfen – der Klang des Webstuhls ist ein vom Aussterben bedrohtes Geräusch. Doch Stini Arn hat seinen Rhythmus im Blut. Er ist auf sie übergegangen in den vielen Stunden, die sie als Kind in der Werkstatt ihrer Mutter verbrachte. Diese war Weberin, und nach ihrem Tod hat die Tochter den grossen Handwebstuhl geerbt. Dieser Webstuhl wurde für die Klangforscherin, Soundkünstlerin und Komponistin Stini Arn zum Ausgangspunkt für eine faszinierende Recherche über die Klänge und Rhythmen von Arbeitsabläufen, die sie bis nach Mali in Westafrika führte. Sie wollte etwas über die Wiederholung im menschlichen Dasein erfahren, über die stets wiederkehrenden Rituale und ihren musikalischen Ausdruck, den Rhythmus. Sie belauschte und befragte die Leute, sammelte und speicherte alltägliche Geräusche und fügte sie zu einem «Hörstück». Auf dieser Reise ist ihr erneut klar geworden, dass die uns umgebenden Klänge Ausdruck unseres Lebens sind und gleichzeitig unser Dasein gestalten. Das geht hin und her – wie das Schiffchen im Webstuhl.

Am Theater Spektakel wird Stini Arn das Wirken und Weben von Rhythmus und Klang unmittelbar erfahrbar machen. Sie bringt den zum Musikinstrument erweiterten Webstuhl ihrer Mutter vom Stall im bündnerischen Pignia

Die Welt ist Rhythmus und Klang. Ein Webstuhl wird zum Musikinstrument und die Webstube zur Soundinstallation. Die Künstlerin Stini Arn präsentiert am Theater Spektakel nach dem Event im bündnerischen Pignia und der Ausstellung im Zürcher Message Salon Downtown die dritte Station ihres Projekts Webstall. Allein an ihrem musikalischen Webstuhl arbeitend und gemeinsam mit Gastmusikerinnen und Gastmusikern wirkt Stini Arn Taktstoff.

hinunter ins Haus am See. Da wird sie sitzen und weben, Tag für Tag, und hie und da ganz unterschiedliche Gäste zu einer Webstube empfangen. Sie sind eingeladen, mit ihrem Webstuhl zu interagieren, ihn zu stimmen, zu sampeln, zu bespielen und zu begleiten. Und während die Künstlerin Fäden zu Stoff verwebt, verweben sich die Töne der Instrumente mit dem Klang des arbeitenden Webstuhls. So wird dieser Raum mitten im pulsierenden Spektakel-Alltag zu einem beziehungsreichen Gesamtkunstwerk, zu einem klingenden Bild für

Webstube & Webstall Mini

FR 19.08. Taktstoff

Afrikanische Rhythmen mit Peter John Kofi Donkor und Nana Kwesi Ansong (Ghana), Wortperformance von Sandra Küenzi, Electronic Control Room: kiilo. 21:00 Uhr

SA 20.08. Spinnereieie

Klanginstallation von Grauton (Karen Geyer). 18:00 Uhr | Stini Arn und Karen Geyer: installatives Konzert aus Fäden und Kabeln. 21:00 Uhr

FR 26.08. wwweb-Maschine

Die Mechanisierung der Weberei: Vortrag Fredy Boos und Hans Müller, Weber in der Webmaschinen-Sammlung Neuthal ZH. 20:00 Uhr | Loom-Loop: Live-Sampling und Video-Zeichnungen mit MRZ-GRRRR. 21:00 Uhr

SA 27.08. Mustern

P.F.T: Peter Emch (E-Gitarre), Franziska Koch (E-Bass) und Tobias Öhmichen (E-Gitarre) mustern den Webstuhl mit assoziativen Improvisationen. 21:00 Uhr

FR 02.09. Klangteppich

Der Webstuhl hebt ab. 18:00 Uhr | Der Webstuhl hebt komplett ab: Marco Repetto (Elektronische Instrumente), Angelo Repetto (E-Gitarre und Effekte), und Max Alber (E-Bass). 21:00 Uhr

SA 03.09. Orchester Lavur

Bündner Arbeitsorchester: Maria Brunner (Weberin), Mirjam Bürgin (Nähmaschine), Esther Grischott (Filzerin), Jörg Köppl (Electronics, Komposition), Herr Senn (Holzhacker) und Sonja Weichelt (Spinnerin). Dirigentin: Stini Arn. 17:00 und 19:00 Uhr

MI 24.08. Webstall Mini: Spinnenweben

Fäden und Musik von Sabina Käser für Kinder. 15:00–18:00 Uhr

MI 31.08. Webstall Mini: Jung gewebt, alt gelebt

Weben und Märchen mit Ehfa Hiltbrunner für Kinder. 15:00–18:00 Uhr

grenzenlose Vernetzung – und gleichzeitig zu einem Ort der Ruhe und des Innehaltens. Die Improvisationen, Soundcollagen und Konzerte werden aufgezeichnet, und am Ende wird Stini Arn «Taktstoff 3» produzieren, eine Remix-CD, deren Hülle aus dem am Theater Spektakel gewobenen Stoff gefertigt wird. (kdi)

IDEE & KONZEPT Stini Arn | AM WEBSTUHL Stini Arn und Gastweberinnen | VISUALS Andrea Reisner | PREMIERE Pignia, August 2010 | FOTO Esther Eppstein | www.thewebstall.net