→ **PERFORMANCE | KOPRODUKTION**
→ **DAUER** 1 Std.
→ **SPRACHE** Englisch

VORSTELLUNGEN & BESTELLCODES FR 26.08. 19:30–20:30 Uhr ► U8
SA 27.08. 21:00–22:00 Uhr ► U9

Club FR 26. und SA 27. August | 29.–
(inkl. Eintritt zu Brian Shimkovitz: «Awesome Tapes from Africa»)

Massimo Furlan & Aura Msimang
Aura

SCHWEIZ | SÜDAFRIKA

Der Performer, Choreograf und Spezialist für die biografische Anekdote, Massimo Furlan, inszeniert ein theatralisches Porträt der südafrikanischen Reggae-Sängerin Aura Msimang.

Als Tochter von Anti-Apartheid-Aktivisten in Südafrika geboren, musste Aura Msimang ihre Heimat bereits als Kind verlassen. Botswana, Kongo, Grossbritannien, USA, Jamaika, Belgien und Frankreich sind nur einige Stationen dieser jahrzehntelangen Odyssee. Erst 1997, nach über dreissig Jahren on the road, ist die engagierte Kämpferin für die Rechte der Afrikanerinnen in ihre Heimat zurückgekehrt. Dazwischen lag das Nomadenleben einer gefragten Sängerin, Musikerin und Geschichtenerzählerin, die mit der Reggae-Legende Jimmy Cliff auf Tournee war, Bob Marley im Studio begleitete, mit dem legendären jamaikanischen Produzenten Lee Scratch Perry Alben eingespielt hat und mit Musikern wie Maxime Leforestier und Manu Dibango arbeitete. Massimo Furlan lässt diese aussergewöhnliche Frau und Künstlerin ihr Leben erzählen: die Geschichte eines Körpers und einer Stimme, die Geschichte ihrer Musik, aber auch die Geschichte von Widerstand und Versöhnung, eine exemplarische Geschichte von den Anfängen in den südafrikanischen Townships der 50er-Jahre bis in die Gegenwart im heutigen Südafrika. *(MB)*

REGIE Massimo Furlan, Claire de Ribaupierre | **MIT** Aura Msimang | **KOPRODUKTION** FAR Festival des arts vivants Nyon und Zürcher Theater Spektakel | **UNTERSTÜTZUNG** Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia | **PREMIERE** FAR Festival des arts vivants Nyon, August 2011 | www.massimofurlan.com | www.idestnet.com › aura

CREDIT→ *Eine Veranstaltung des Theater Spektakels in Zusammenarbeit mit dem FAR Festival des arts vivants Nyon.*